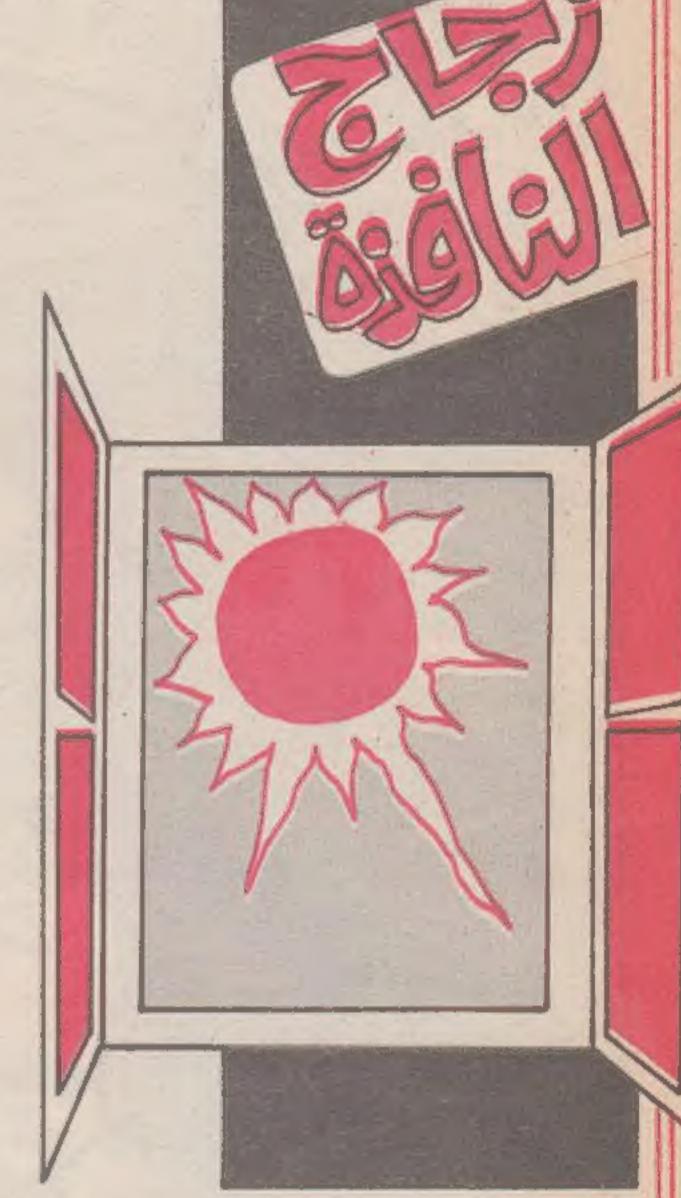
لماذا يبدو زجاجُ النافذةِ في أثناءِ الليلِ كما لوكان مرآةً ؟ إذا نظرتَ إلى الحارج خلال لوح زجاجي في نافذةِ غرفةٍ مضيئةٍ في أثناءِ الليلِ ، فسوف ترى صورتك فيه .

السبب في ذلك هو أن نسبة كبيرة من الأشعة الضوئية تنعكس على لوح الزجاج ، أما باقى الأشعة ـ وهي نسبة صغيرة ـ فتنفذ خلال الزجاج إلى الخارج .

ونجدُ أن هذا لا يحدثُ في أثناء النهارِ ، لأن الحمية الضوءِ التي تدخلُ إلى الحجرةِ من الخارجِ كبيرة بسبب ضوءِ الشمس مما يساعدُ على عدم وضوحِ فعل الأشعةِ المنعكسةِ عن الزجاج إلى الداخل ، فعل الأشعةِ التي كنا نراها في أثناءِ الليل ، حيث فتختفي الصورةُ التي كنا نراها في أثناءِ الليل ، حيث تتغلبُ الأشعةُ المنعكسة ، وتجعلُ زجاجَ النافذةِ يتصرف كمرآةٍ .

اسمُ يطلق على خمس بحيراتٍ كبيرةٍ عَذْبة . . تقعُ في أمريكا الشمالية بين الولايات المتحدةِ الأمريكيةِ وكندا ، وهي بحيراتُ سوبيريور ، وميتشجان ، وهيرون ، وايرى ، وأونتاريو . وكان الفرنسيون أول من بلغ منطقة البحيرات .

وفى شيكاغو نافورة جميلة تسمى «روح البحيرات العظمى » لها خمسة أحواض يمثل كل منها إحدى البحيرات .







الفاريس اختفيا .

المائية المعرفة الفاري على المعدل .

الفاريس اختفيا .

المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية .

المائية المائية المعرفة المنافعة .

المائية الفائية المائية المنافعة .

المائية الفائية المائية المنافعة .

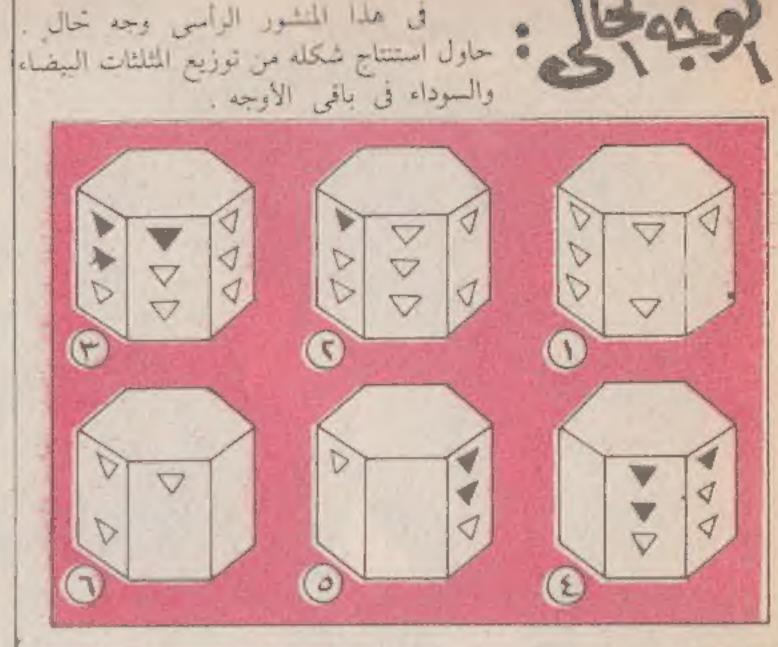
المائية الفائية المنافعة .

المائية المنافعة - ب- د- إ- ف- و

، حَمَالِتُ مِعَ الْعَالِي الْمُعَ حَمِينَا لِمُ مِعَالِمُ اللهِ عَمَالِهُ الْعِمَانِينَ مَعَ الْمُعَالِمُ الم حَمَالِمُ مِعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ



القنقذ حيوان يجيد السباحة ، وذلك بفضل ريشه المجوف الذي يساعده على الطفو .

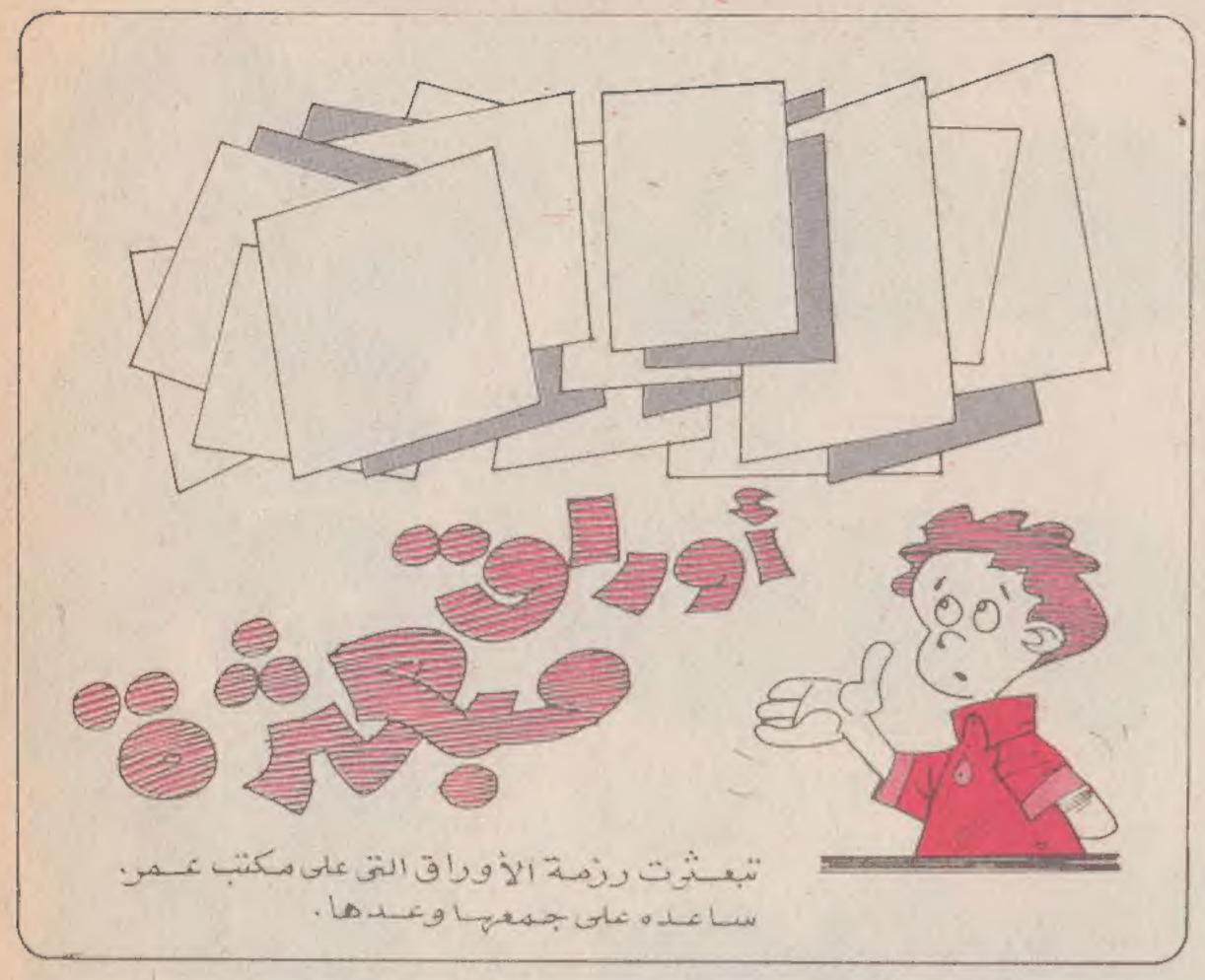




















مَنْ مِنَا أَصِدَقَائِي لا يَحِبُّ أَكُلَّ الشَّيكُولاتَة ؟ . مَنْ مِنا لا يُلِحُ فِي طَلْبِها مِن والدَّيْه ؟ . كَلُنا نَعِشْقُ الشِيكُولاتَة . لأنها خُلُوى لذيذة الطعم ، حلوة المذاق ، تشدُّنا اغلغتها الملوِّنة البرَّاقة ، واشكاها المتنوَّعة . . ولكن ، هل سألتم الملوِّنة البرَّاقة ، واشكاها المتنوَّعة . . ولكن ، هل سألتم أنفسكم أصدقائي ما هي قصة الشيكولاتة ؟

الشيكولاتة غداء مصنوع من ثمار شجرة الكاكاو . . . وأول بلد عرف الشيكولاتة هو المكسيك منذ أكثر من ثلاثة الاف عام ، حيث استخدم المكسيكيون حبوب الكاكاو كنفود يستخدمونها في شراء حاجاتهم واستخدموها أيضاً في صناعة مشروب بعد طخها ، وكان طعم هذا المشروب شديد الموارة .

وعندما وصل إلى المكسيك الفائخ الاسبال اكورتيز ا عام ١٥٢٨ تذوق الشيكولاتة ، وأضاف إليها بعض السكر لتحليتها ، وكان بذلك أول اوربي تذوق الشيكولاتة .

وعن طريق الكورتيز النتقل مشروب الشيكولاتة إلى أوربا الوائتشر وأصبح الشروبا شعبيا وخصوصا في الجلترا حيث افتتح البيت الشيكولاتة افي لندن عام ١٩٥٧ ... وانتشر هذا المشروب الجديد بين الناس ، ليس فقط لانه مشروب لذيذ ولكنه أيضا مشروب منشط ومجدد للطاقة .

وتنمو أشجارُ الكاكاءِ بالقرب من خطَّ الاستواء لانها في حاجةٍ إلى دف عثير .

هذا بالنسبة لمشروب الشيكولاتة . ، ولكنَّ ماذا عن الشيكولاتة التي ناكلها ؟

تصنع الشيكولانة التي نأكلها من حبوب الكاكاو التي تُطْخُنُ ويستخرج منها وسائل الشيكولانة والذي تصنع منه ويحتوى هذا السائل على نسبة كبيرة جدا من الدهون والكربوهيدرات والبروتين ونسبة صغيرة من الأملاح . . . وأول بلد صنع الشيكولانة هو سويسوا . عام ١٨٧٦ .

































टार्ग्डार्ग्न टार्ग्डाम

فرعيالفاينة

أكثرُ سكانِ الأدغالِ إرعاباً وإرهاباً ليس حيواناً بل حشرة ترهبها وتخافها وتفرَّ من أمامِها كلَّ الكائناتِ الحيةِ ، بما في ذلك الإنسانُ .

وهذه الحشرات المرعبة هي النّملُ الحَربي ، أو غللُ الجيش ، ومعظمه يعيش في المناطق الاستوائية . وهذا النملُ رحّالُ ، وعادة يرحلُ في طوابير تسيرُ في خطّ مستقيم لا يعوقه شيء غير النارِ أو الماءِ . . ويقتلُ ويأكلُ كلُ ما يعترض طريقه مهما بلغ حجمه . . ولو كان فيلا كبيراً!

وعندما يصل غل الجيش إلى إحدى القرية ، بينها يهرع الأهالي في فَزَع إلى خارج القرية ، بينها جيوش النمل تجوس خلال أكواخِهم ، وتقضى على جيع ما بها من قمل وبراغيث وصراصير وفِئرانٍ . . فتصير القرية أكثر نظافة عما تركها الأهالي !







اعداد دخديجة صفوت

المسترة تعلى الرواق

البعدوض من أكثر الحشوات الضارة بالإنسان . فبعضه ينقل مرض الملاريا ، والبعض الآخر ينقل مرض الحمّى الصفراء . . والبعض الآخر ينقل مرض الحمّى الصفراء . . والبعوض يطير ليلا . . لذلك فهو يبحث عن غذائه في أثناء الليل . .

وعندما تُلدغ من بعوضة . . فمن المؤكّدِ أن التي لَدَغتُكَ هي إخدى إناثِ البعوض . . ذلك لأن ذَكَرُ البعوض لا يلدّغ الإنسانَ أو الحيوانَ ، لأنه يتغذّى بعصارة النباتات .

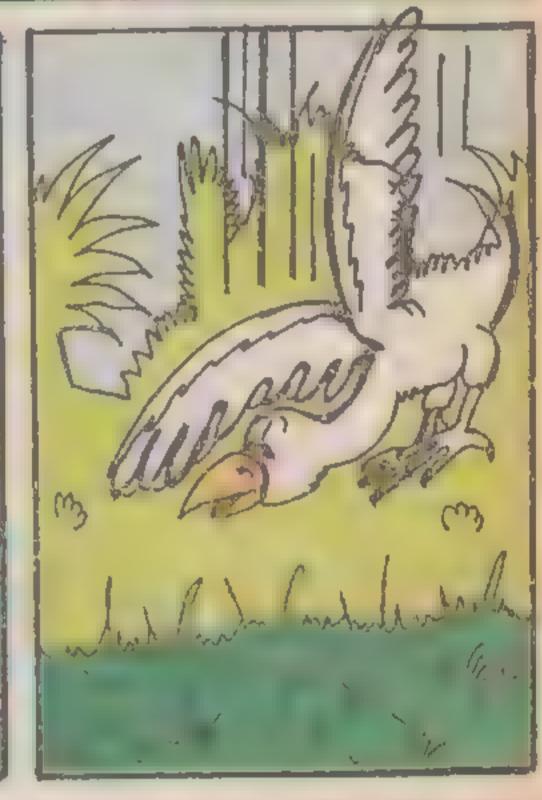


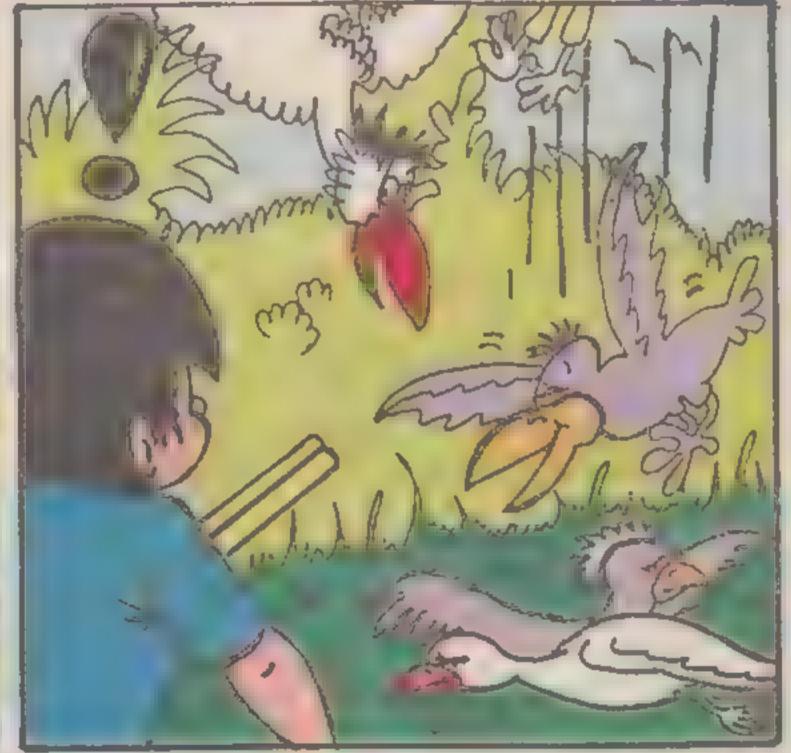
Andliële " isles























التمن ۱۵ قرشاً

أول يوليو ١٩٨٧

العدد ١١٣

السنةالعاشرة







المتفائل . . . شخص يرى الضوء في الظلام الحالك .

المتنائد شحص بری اسسی دائے سودا،

الأناني . . . شخص يتكلم دائها عن

الانتساسة . هي المغنة التي

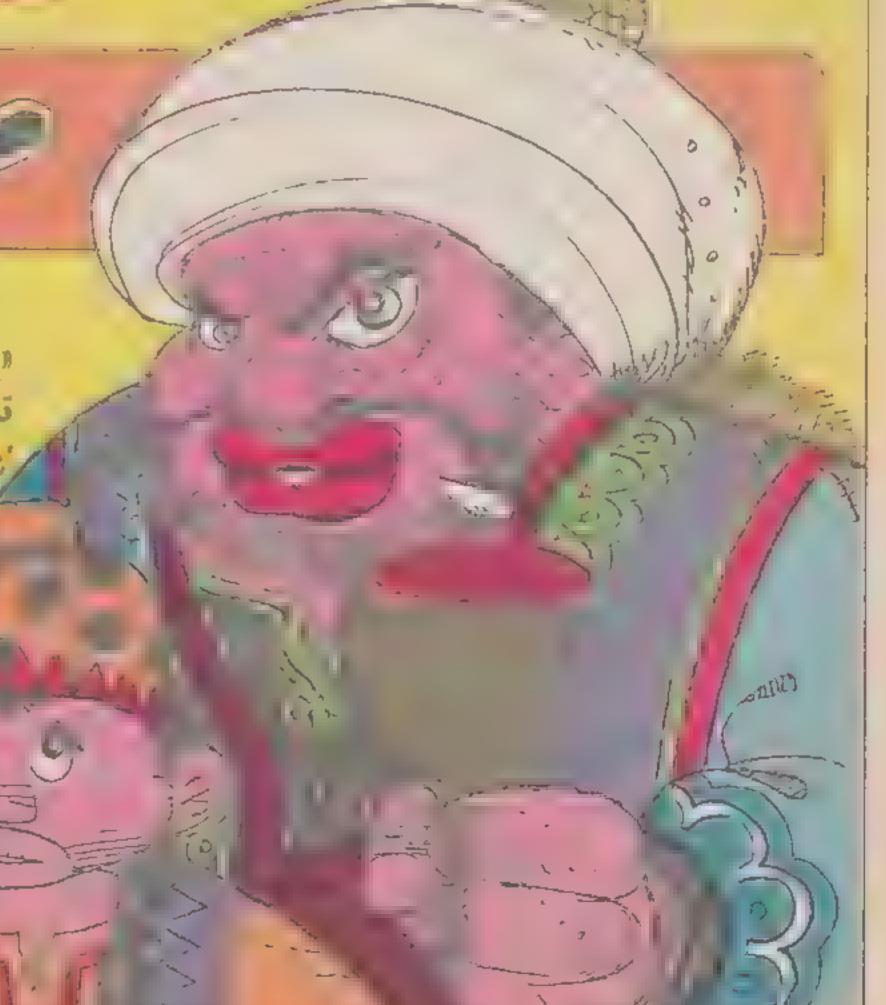
من الصديق الدائم خالد عبد المنعم ـ السيدة زينب



دُعِى أشعبُ البخيلُ يوماً إلى وليمةٍ ، فأخذ معه ابنه الصغيرَ وقال له : «يجب أن تأكلَ كثيراً يا ولدى ، فلا تجوع لمدة يومين » . . فأجابه ابنه قائلًا : «سمعاً وطاعةً يا أبي » . . وعندما بدأوا في تناول الطعام كان الشعبُ يراقبُ ابنه فرآه يشرِبُ بين الحينِ والآخرِ كأساً من

الماء . . فاغتاظ منه ، ولما انصرفا صفع أشعب أبنه وقال له : « أَلَم أَقُلُ لكَ يجبُ أَن تأكل كثيراً ؟ » . ردَّ الابنُ : « بَلَى يا أبى » قال الأبُ : إذاً لماذا تملأ معدتك بالماء ؟ » قال الولد : « كلما أحسستُ بالشّبع ، شربتُ كأساً من الماء فينزلُ الطعامُ إلى أسفل معدق ، ويتركُ فراغاً . . فأملوه من أسفل معدق ، ويتركُ فراغاً . . فأملوه من جديد » . . عندئذ صفع أشعبُ ابنه مرة أخرى وقال له : « لماذا لم تخبرنى بذلك من قبلُ حتى أفعلَ ما فعلته له : « لماذا لم تخبرنى بذلك من قبلُ حتى أفعلَ ما فعلته

من الصديق أسامة سعد ـ القليوبية





مجملة تربويسة شمهرية

رثيس التحرير رثيس مجلس الإدارة د. محمود محفوظ خديجة صفوت

> المستشار التربوي د. محمد رضوان

١٠٨١ كورنيش النيل ... جاردن سيتي _ القاهرة ص، ب. ٢١ ــ القاهرة





رئيس التحرير عيد الوهاب مطاوع إ

بالاستراكمع

إيناس عفت ٥ ريم رضوان آ ـ أول منزل للوجي

هيئة التحرير

٧ - لانتاج الخبز (معكوسة) ٣ ـ في الحداثق ـ في السماء ٤ ـ نصف كلمة حياة (معكوسة) ـ قبيلة ب عربية (معكوسة) ه ـ أدهش ـ مادة قاتلة

٦ ـ نافع (معكوسة) ـ من أعضاء الجسم ٧ ـ من الأسلحة القديمة ـ تمثال

العنوان: ٥٤ شارع سيد درويش- ١- أول حرب في الاسلام

القصيرين ـ القاهرة ـ مصر ٢ ـ أبو الأنبياء

٣ منزل (معكوسة) ـ مدينة مصرية

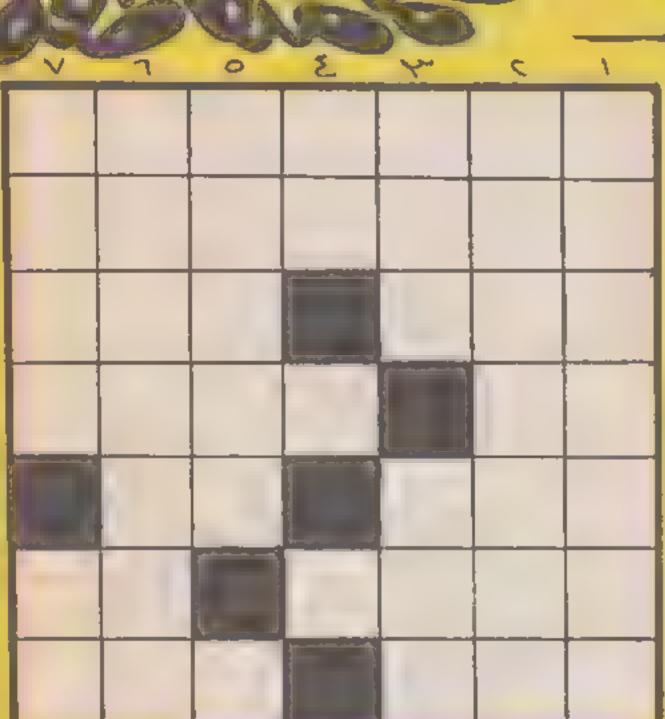
٤ ـ حرفان متتاليان

٥ ـ ملك مصرى قديم

٦ - المسجد النبوى والمسجد الحرام

٧_ أول مسجد بني في الاسلام (معكوسة) _ يجرى في العروق.

إعداد الصديق محمد حسن - أبو تبج



1 7 3 00 0 3 < 50 00 3 5 C 5001000 4 1 5 2 1 6 61630 1013761 31/3/15

ا الاسم: عبد الرحمن عبد الله محمود السن: ۱۱ سنة الهوايات: كتابة القصص - القراءة -المراسلة

ا الاسم: أيمن محمود حسين

لسن: ١٥ سنة

الموايات: الرسم - القراءة - المراسلة العنوان: ٣٤ شارع الأنهار ـ غيط العنب ـ

الاسكندرية _ مصر

و لاسم: محمد نور الدين على

السن: ١٤ سنة

موايات: جمع الطوابع - كتابة القصص

ومبادلتها _ المراسلة

لعنوان: الفاشر مركز شرطة الفاشر ـ

قليم دارفور - جمهورية السودان

 لاسم: نیفین محمد أبو هاشم ـن: ۱۳ سنة

فوايات: القراءة - الموسيقى - المراسلة

لعنوان : ٣٦٤ شارع بورسعيد _ القاهرة _



العزف على العود، وابنتي تتعلم العزف على الكمان.

فسأله الصديق: وأنت ماذا تتعلم ؟

من الصديق السيد الدسوقي ـ الدقهلية



سرق أحد اللصوص حمار جي افقال لأصدقائه: إذا لمريرجع اللصوص الحمارس أفعل مثلما فعل والدى





ماذاحدث؟

حدث لصديقناسامي



اله من عن ما هظ القدبلع دبوسا وتكلفت عطية استخراجه ألف جنيه





* أراد القاضي أن يخير المتهم بين الحبس أو دفع غرامة



* تأخرصديقان عن موعد المدرسة. ولما سأ لهما المدرس عن سبب التآخير....





* نحن نرى الشمس بعد ظهورها بثمانى دقائق ، وليس بمجرد ظهورها فى كبد السياء ، لأن ضوءها يصل إلى الأرض بعد ٨ دقائق . (سرعة الضوء ١٨٦ ألف ميل في الثانية الواحدة أى ٩٣ مليون ميل حوالى ١٥٠ مليون كيلومتر في ٨ دقائق وهذه هي المسافة بين الشمس والأرض) .



قال رجل لأحد أصدقائه: منذ • ٤ سنة كان عمرى ١٥ سنة ، عثرت في الطريق على ورقة من ذات ٥ جنيهات ، ومنذ ذلك اليوم وأنا لا أرفع وجهى عن الأرض أبدا .

فقال صديقه: وماذا كانت ثروتك؟

فقال: صرت أمتلك ٢٩١٧ من الأزرار، مختلفة الأشكال والألوان، و ٣٤١٧١ دبوسا، و ١٢ سن ريشة، و ١٣ قلما، ومنديلا واحدا، وظهرا منحنياً، ونظراً ضعيفا، وحياةً يائسة.

الانسان العادي يعيش ٦٠ سنة في المتوسط .

ويأكل خلال عمره ذاك ٥٠ طنا من الطغام.

ويشرب وه ألف لتر من السوائل ويسير حوالي ١١ الف كيلومتر عدد عظام الانسان ٢٠٨ عظمة تحركها وه؟ عضلة ، وأكثر من تحركها وه المفاصل .

جلد الإنسان به حوالي ٥ مليون شعرة وتجرى به ٦ لترات من الدم



كان طارق تلميذاً شديد الذكاء ، في السنة النهائيّة من المرحلة الاعدادية . وكانت لطارق هوايتان ، الأولى : التصوير الفوتوغرافي ، والثانية : قراءة القِصَص البوليسيّة . وكثيراً ما كان طارق يقول لوالده ولزملائه إنه سيلتحق بكليّة الشُّرطة حتى يكون ضابطاً من ضباط المباحث الذين يكشفون غموض الجرائم ، ويقدّمون المجرمين إلى العدالة .

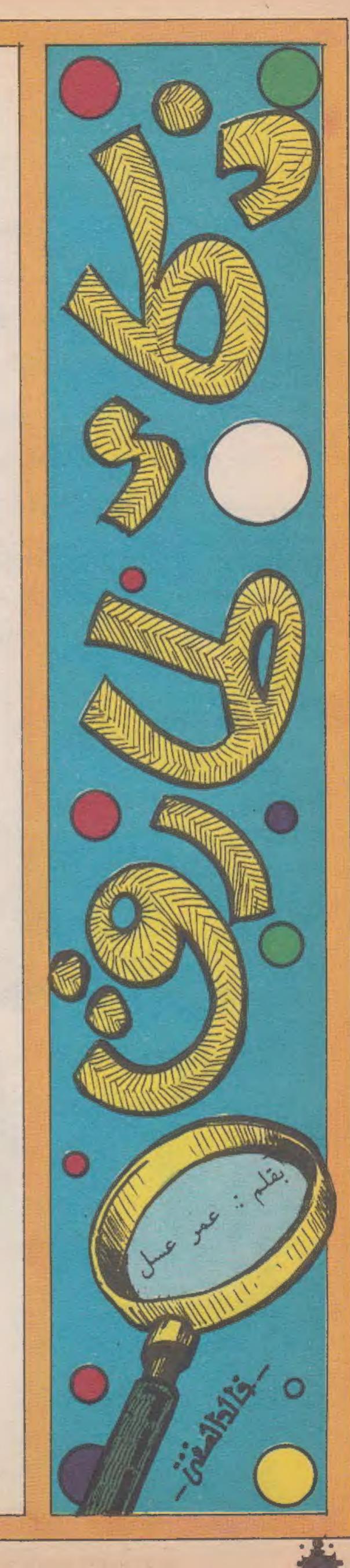
وكانت خالةً طارقٍ سيدةً كبيرة السنّ ، تعيشُ مع زوجِها الذى أحيلَ إلى التقاعد بمفردهما . وذهب طارقٌ يوماً لزيارةِ خالتِه فوجدها حزينةً مهمومةً ، فسألها : « ماذا حدثَ يا خالتي ؟ » فقالت له : « لقد سُرِقَ عِقْدِى الماسِيُّ الجميلُ الذي ورِثته عن والدتى . » وشرحَتْ له خالتُه كيف أن العِقدَ كان موضوعاً بجوار التليفزيون حين خلعته للوضوء ونسيته في مكانِه . فلما تذكرَّته في نهايةِ اليوم بَحَثَتْ عنه فلم تَجِده . وقال لها طارقٌ : « ما دام العِقدُ قد فُقِدَ بهذه الصورةِ من المنزل فَمَنْ الذي دخلَ لديكِ في هذا اليوم يا خالتي ؟ » .

قالت له خالته: «لم يدخل بيتى يا طارق في هذا اليوم إلا ثلاث سيداتٍ صديقات ، كما حضرت الخادمة التي تنظف المنزل ، واعتقد أنها هي التي أخذت العِقد . »

وعَلَمَ طارقٌ أن هذه الخادمة تحضر لمنزل خالتِه مرةً واحدةً السبوعيًّا لتنظِّف المنزل ، وأنها تقومُ بهذا العمل منذُ أكثرَ من عام . وحين سألَ طارقٌ زوجَ خالته لماذا لم يقدم بلاغً بالحادثِ للشرطةِ قال له : « هل تعتقدُ يا طارقُ يا ولدى أن الخادمة ستعترفُ ؟ وما هو الدليلُ على أنها هي التي سَرقَتْ هذا العِقدَ الثمينَ ؟ »

وقرر طارق أن يستخدم ذكاء في هذه القضية المحيرة. وقبل أن ينصرف من منزل خالته عائداً إلى منزله أخذ من خالته اسم هذه الخادمة وعنوانها القريب من أحد المسارح الكبري ، وطلب من خالته أن تصف له ملامح الخادمة ، فقالت له خالته : « إنها في الأربعين تقريباً ، قصيرة ممتلئة الجسم ، شعرها لونه أحمر قصير ، وهي بيضاء البشرة . » جمع طارق هذه المعلومات وذهب إلى منزله ، ولم يَنم في هذه الليلة إلا بعد أن وضع خطة للقبض على السارقة . فماذا فعل طارق . . . ؟

لقد ذهب إلى المسرح وحجز تذكرتين في الصفوف القريبةِ لممشى الصالةِ ليوم الجُمْعَةِ .



وكتب ظارق خطاباً على الآلةِ الكاتبةِ موجّهاً إلى هذه الخادمةِ ، قال فيه : سيدتى العزيزة ، بعد التحيةِ ، نحن جمعية الترفيهِ عن الفقراءِ . . وقد قررت الجمعية أن تهدى إليكِ تذكرتين بالمسرح يوم الجمعة القادم للترفيهِ عنكِ ، ونرجو أن ترتدى ثيابا حسنة ، وأن يكون منظركِ جميلاً في هذا اليوم لأنكِ من ضيوفِ الجمعية ، واقبلي تحياتنا . والتوقيع « رئيسة الجمعية » . ولم ينس طارق أن يكتب على المظروفِ من الخارج (جمعية الترفيهِ عن الفقراءِ) ، وكتب عنواناً من اختراعِه بحي المعادى البعيد .

وفى ليلةِ الحفلِ أخذ طارقٌ رقمى التذكرتين ، وذهب إلى المسرحِ ومعه آلةُ التصويرِ الفوريَّةُ الخاصةُ به .

وحين اقترب طارق من مكانِ المقعديْنِ اللذين حجزهما ، وجد الخادمة التي تنطبق عليها الأوصاف التي ذكرتها خالته تجلسُ في أحدِهما ، ويجلسُ بجانبِها رجلُ آخرُ بجلبابٍ أبيض ، لعلّه زوجُها . ولم تكن الخادمة قد رأتُ طارقاً من قبلُ ، وأخذ طارقٌ في تصويرِ الأماكنِ البعيدةِ ، ثم اقتربَ من مكانِ الخادمةِ ، والتقط أكثر من صورةٍ لها ولمن يجلسُ معها على الكرسيِ الآخرِ . وقد لاحظ طارقُ أنها تنزينُ بالعقد الماسيُ الذي وصفته خالته . وقد ركّز طارقُ في بعض الصور على وجهِ الخادمةِ فقط وعنقها وصدرِها حيث يوجدُ العقد .

وأسرع طارقُ في سيارةِ أجرةٍ إلى منزل خالتهِ ، وعرض عليها الصورَ الفوريةَ التي التقطها . وما كادت خالتُه تراها حتى صرختْ : «هذا هو عقدى المسروقُ . » وهنا قال زوجُها : «الآنَ يا طارقُ يمكننا إبلاغُ الشرطةِ ومعنا هذه المستنداتُ القاطعةُ الصادقةُ . » وقبل أن تنتهي المسرحية كانت الشرطةُ قد ساقتُ الخادمةَ لتأخذَ جزاءَها ، وردَّتْ للسيدةِ عِقدَها بفضل ذكاءِ طارقِ .